

Devátáci navštívili Legiovlak

V týdnu od 31. 10. do 6. 11. 2016 zavítal na místní nádraží v Prostějově Legiovlak. Vyučující dějepisu v 9. ročnících Pavel Majoršín a Tomáš Polák využili příležitosti k názornému doplnění učiva dějin Československa a vyrazili se žáky na komentovanou prohlídku.



Výpravu přivítal průvodce v dobové uniformě a svým velice fundovaným výkladem provedl žáky všemi dvanácti zrekonstruovanými vagony, které představují vojenský vlak, jeden z mnoha, které křižovaly v letech 1918 – 1920 Transsibiřskou magistrálu a které se staly domovem desetitisíců československých legionářů. Ti si často museli cestu probíjet s bolševiky. Žáci si prohlédli zrekonstruované vybavení vozů polní pošty, těplušky, zdravotního, filmového, štábního, obrněného, prodejního, krejčovského, kovářského, ubytovacího a dvou plošinových vozů. Nejvíce asi zaujal děti ubytovací vůz, kde si žáci uvědomili, jak velké množství vojáků obývalo tak malý prostor v náročných podmínkách. Pozornost kluků přitáhl především střelecký vagon s dělem a kulomety a plošinový vůz s obrněným automobilem Austin. Zhlédli také velké množství fotografií na panelech mapujících historii československých legií.



Legiovlak je projektem Československé obce legionářské, který si předsevzal vytvořit věrnou repliku legionářského vlaku z období let 1918–1920, kdy na Transsibiřské magistrále v Rusku probíhaly válečné operace čs. legií. Vlak křižuje od května 2015 celou Českou republiku a jeho cesta skončí až v roce 2020. Prostějov byl 25. zastávkou tohoto podivuhodného exponátu.

Prohlídka Legiovlaku byla jedinečnou příležitostí připomenout si slavnou kapitolu československých dějin a umožnila žákům názorně si představit, v jakých podmínkách vojáci žili, připomenout hrdinství československých legionářů, jejichž úspěšné ozbrojené vystoupení proti bolševikům pomohlo k vytvoření samostatného československého státu i k diplomatickému úspěchu mladé republiky na mírové konferenci v Paříži. Kdo Legiovlak nenavštívil, může jen litovat.

Pavel Majoršín

